

集部

迪功集卷五

明 徐禎卿 撰

賦頌賛文

反反騷賦 并序

昔揚雄作反騷論者多過之余閔原之含忠隕欝且復獲謗遂援筆慷慨賦反反騷詞曰稽印氏之攸肇兮爨楚均之遐胤兮帝頊之流胄兮承靈澤之汪濊夙陳力於皇軌兮歆仁朗之所廬仄仰吾均之潔脩兮羌引軀

以伏義播昌烈之赫煜兮集衆芳之菲菲憤遭世之眊濁兮雜紛揚於江之汜在炎漢之微季兮孰臨岷而悼均投東藻之欲麗兮何理屈而誹深寃志而抑道兮冀披誦而有明唯帝監之孔嚴兮敢黨族而誣貞爰均幼志於粹清兮乃中情之獨與謇厲節以植身兮意浩蕩之脩謷進亹亹於中行兮恐日月之凋邁準前脩以共蹈兮遑先時而逆敗約性行以赴槼兮經五常以綴佩靈脩謂其允淑兮目成歡而叶妃夫均既沐其昵澤兮

又信言之噌噌羌中路而遷好兮寧余心之有介汎光華之的皪兮衆睊睊而妬之何有懼讒與招慝兮排蛾眉而錯之颸蕙服之芬郁兮遭紛媢而幽毀寧遭幽以迸斥兮敢詭汙而合穢鳳凰翔林而挂網兮龍行陸而困蟻為鳳凰龍豈無知兮亦處身之多虞所貴賢者之韞玉兮不迷邦而遐舉哀宗社之不長兮比干皇皇而不忍去世蔑復以相明兮心耿耿以無從涉湘波以南遡兮昭均心之確忠俗叢蕭而鄣蘭兮實重華之所醜劾

精白以殉軀兮自先聖之所厚奉靈氛之玄筮兮申以巫咸之嘉告覽九州以求匹兮寧閨容之有淑測神占其未然兮豈均曾好此詭疑諗從人以辱義兮不如赴身於淤泥飧秀芬以介菑兮竟河清之難俟違苟生以保譽兮夫何悔於九死泛浮雲之翳翳兮晦沈茫其曷排陽陵微而渝度兮晨北風又雨霾精徘徊而不去兮憑拙誠其未爽人情重於捐故兮冀白日之回光懷薜蘺與杜蘅兮時不與其有芳雜緄拉以颮波兮馥烈烈

其彌章精氣通於至清兮神髣髴以憑虛駕玉虬與雲驂兮訪太素之舊廬闢至道其可承兮欽均誠之匪懈舍佚游以自湛兮夫何以誅其好怪昔貞士之蒙佞兮憤伏斃而靡悔務光沈於淵瀨兮將惡浮埃之霏霺忠賢忉切以苦身兮益有隱於隳祚韙三仁之所裁兮見嘆譽於孔父獨耿耿而覯悔兮曾吾均之所尤曰印愬之惟詖兮駢執正於陽侯

放言賦

徼堪輿之盈數兮覽四序之消息紛庶形之總總兮孰有生而罔極朝向榮而夕殞兮零雨驟而不日濦濦若易竭兮皦皦易滅何庸愚之長勤兮懷千歲之虞惕植高門與厚利兮為禍怨之胚蘖聖哲高舉以超俗兮惪乎無為兮却嗜慾而枯瘠徒澹泊以自若兮孰神僊之身脩而名立高明鬼所瞰兮每遭忌而毀集老氏乃貴能執出郭門而遥望兮何丘墳之歷歷嗟聖愚之奚别兮曷仙舉之寥寂信死生之必然兮恨脩短之多忒顧

放志以自娛兮窮生人之玩溺永逍遥以倘徉兮俟天命之我畢糸歌曰對酒歌嗚嗚天道欲如何出門纍纍墳墓多死人白骨相撑摩素裳臨穴重踟躕望彼友朋泣如頽逝往無還歲迫除超遥乘化會斯須懷憂去去汩精離策馬遨行聊自娛

弔故宮賦

陟墟原兮望陁靡倚國門荒衍寥廓宫闕燒殘墉雉堞嶫垝土蔓延馳道傾沛鞠為陌阡秀麥含榮麻菽芊芊

雜草叢歛叢葛𢢽𢢽菲兮散兮鬱鬱連連鳴雉于飛竹樹翳蕃烏燕黄雀羣飛翺翺疾風揚塵泱曖蔽天四望鬱兮愴可憐也念彼壯夫亦可嘆也蕃華狼藉不可還也失任滅知嗟何怨也百歲之後又誰爲冤也

玄思賦

靜潛思以濡翰假暇逸以優游馳墳史之秘區獵道德之皇流咨洪纖於淵悉歴上下而旁搜降百氏之藩圃陟鉅匠之崇丘思窮入於無象氣横沛於九州然後合

組繪而綜緯攄英藻而外彪總天地之綱維極人事之
顯幽昭三五之明烈贊王國之徽猷仰雲門而振步馮
英聲而上浮依陽景之末耀軼世路而獨游

醜女賦

伊何賦形獲此醜疾稟陰乘陽女奪男質眉闊豐吭突
頬仰鼻多言舌濁連引齁齅形如死豕勇態多力槁髮
短禿面目黧黑脂不能䏽粉不能白三十不嫁守信閨
閫供勞杵臼並夜弗息雞鳴入機没晷下織復有巧慧

刺繡緣飾世無梁鴻孰求子匹東家有女窈窕麗色絶世無雙嬌媚輕側越户闚牆靡識刀尺覩者稱豔競欲求得世降道涼好色賤德新臺廢恥谷風見黜周嬖妲已靡不喪國晉愛驪姬宗子銷骨冶容作厲實猶鬼蜮敢告世人敬監明則

濟淮賦

惟神淮之巨體兮緯后土而紆流遡遐睇以究源兮指桐栢之靈丘求禹甸之鴻跡兮引襟抱於揚州樹南國

之險限兮輔皇畿之壯猷放洪波而東注兮徂日夜之滔滔沛汾汾以騰衍兮凌震怒於陽侯川風馮馮而卒奏兮雲景曖而上浮鼉魚翔而汎踊兮鳴重淵之卧蚪榜人戒舟以並濟兮奮羣檝而泝游乗中流而極望兮驚長湍之不道

述征賦

歲大吕之季律余戒行於上都遡北風之憭慄掩霏雪以遐徂愁長路之不極詠役車於周詩聊騁目以宣憂

愴懷王而興思歴維揚之故域背大江之皇波悲窮野之寥闃憩淮陰之城隅訪王孫之遺蹟謁漂母於空祠哀智傑之有窮亶民生之多懼惟往昔而顧念心揺揺而夕悲逮明發而振檝遂慷慨以遐辭

懷歸賦

永濡跡於都邑歴壯覽以徘徊仰桂殿之宏麗峙天闕之崔嵬配辰極以作極扼嵎襟之要樞臨飛閣之杳眇倚曲檻而躊躇望靡靡而無畔廓千里而丘夷懷句吳

之下邑嗟隔越之可悲心愴愴以增戀寬營營而外馳豈茲土之匪樂哀故鄉之日違望浮雲之南翔慕征鳥之東蜚嘆余窮之棲旅長淹留以何須大風欝其夕興振四野之黄埃天慘惻而沈晦失南北之輿陂樹木悽其號唳鳥索羣而鳴哀愁塞耳而頽望掩愁思之彌彌夜展側而不寐步容庭而踟躕戒膏秣以至旦逝言返乎舊廬

申祇賦

何先后之靈澤兮蒙覆鞠之資成際皇祇之清吉兮仰階符之鴻明託纎質之昭淑兮竊自懼於登盈每夙夜而震惕兮惟恐忝乎所生念先烈之警敏兮或逢迍而阽瘉嗟印躬之繇釋兮敢不申戒而栗祇撫手足而敬恤兮慕曾氏之昌矩臨淵冰而戰兢兮乃忝人之攸武遵先民以踐則兮奉徽猷以作程承世烈之綏屬兮敢取尤而怠傾嫉剛勁之召菑兮懿明哲之保身欽彝訓之在兹兮勉守軀以共禋惡狷夫之執一兮崇尚權之

得鈞涉詬恚而莫濟兮徒毀已而傷親希練達之完命兮若愚闇之寶名究至道之所屆兮何得喪之紛紜道廣博其莫周兮攬要約其可棲天益高而瞭視兮靡脩正而福偕夫命固各有所受兮知者謝福而靡灾先聖經夫大易兮益將示乎後載奉神筮以推用兮玩凶占以懲事靖審處以遠辱兮庶不愧乎宗祀

喜雨賦

奄重雲之斐合沛甘澍之祁祁逐烈曦之蘊虐釋金石

之銷糜草木遂具蕃郁禾黍生而依依游魚悅於淵伏

飛鳥樂於深枝於是行人休足而解暍農夫負笠而于

菑洽王澤於四國詠豐年於周詩

皇帝即位頌

於赫允烈在明八葉飭堪輿淬日月陛下握元命之符

御六龍而爰發㫪淵性之神孝禀后祖之閎法揭宣告

於皇祇洽七廟而周謁嗣適統以正祚信大歷之攸協

歲盛德之次離實㲲賓之紀節日維寅而肇貞辰含宵

而未晰奏鏞鼓以於倫運玉輿而啓闥践太微之法座暢九玄之閶闔令德倫矣穆穆皇皇吉儀具戒既勑既匡肅肅法衛烈烈燎揚天軍奉翼雲旌抗張於是百僚儼以趨進盛珮服之鏘鏘咸稽首以共臣荷大禮以肅將登宗伯以錫詔覃濊澤於萬邦滌宿汙而布化俗更始以向方將廣肴述之丕志凖熈皥於陶唐煥嘉釐之日既隆萬壽以無疆猗兮休兮聖道明昌小臣含慶聲流頌章

出師頌

於鑠維明功蹦振古清明諸夏威靖邊土 英英我皇天授壯武肇初嗣國思光烈祐六月載暑爰命王脅宣我大猷靖茲小侮交交者旟予幟具舉作幰有容壯轂式序崇原佗佗全野鬱鬱洸洸元旅莫震莫詘聲以先摧畫以決克渠魁牽綏稽首服殛既夷既安四隩來極兮咸言韜永天丈德

楊隱君贊 并序

弘治十一年歲格於敦牂弘農楊君恬退樂道棲於支硎之陽東海徐生造謁其廬敦仰高軌乃為贊云辭曰

有斐楊君秉文敦古精思塞淵宏通藝理由鄉升朝學優則仕歎詠羔羊儉潔行已慉然改念言慕田里年未及强棄轂自遂遐躅皜皜懸之日月在昔靡聞君擅其烈有巖支硎維石嶫嶫林木嘉樾泉澤有洌刋鑿考槃不假藻繪於焉棲遲甘茹玄潔永昭令音奕世稱哲

硯贊

相國王公得古硯二枚以示客圓中合制則天體也尾足異象效物用也蓄之水土類有侯也收之哲人時而出也沛而行之其澤博矣某不佞輙為之贊云大匠作器體合玄穆曳則璋尾峙維鼎足吐臟納清剡脣規腹螺漆載華豐狐受沐乃布綸絲式金式玉君子宜之受天百禄

告譴文

曰天肆大熯陰陽忒度赫曦蒸炎虐氣糾聚蓬蓬作雲

乜恤膏露溫風揚埃愁嘆道路田夫灼額扶耒仰愬旱魃不仁云誰之故稽昔推徵亦有時數商德不違桑林身籲宋景一言卒召甘澍況我皇上聖德廣淵民神受祉大惠昭宣歆格后皇承享吉蠲靡有僭忒何辜于天今茲告災東身警惕矜此下民匪稼莫食憂心如湯奉德翼翼虛約自謝損膳清室天降厥咎豈伊我辟實維我人凡此在位敢不靖寅宅心允潔夷秉國鈞好此蹇蹇毋湎胥淪天鑒不遠明威孔神贊我皇祐元釐日新

迪功集卷五

迪功集卷六

明 徐禎卿 撰

書論序記碑誄

與李獻吉論文書

足下奉書幸甚尋已口復卒卒猶不旣愚臆也僕少喜聲詩麄通於六藝之學觀時人近世之辭悉詭於是唯漢氏不遠逾古遺風流韻猶未交而郊廟閭巷之歌多可誦者僕以為如是猶可不叛於古乃攄其性情之愚

竊比於作者之義今時人喜趨下率不信古與之言不盡解故久不輸其說恐為伯牙所笑乃一日遇足下而獨有取焉何也足下又謂僕閑於賦頌之文夫賦頌者誠文章之瑰偉余心之所希艷也始吾誦屈平之文以為時之變也然麗而不淫哀而不怨葢無惡焉及誦司馬長卿之言靡麗浩蕩不可窮矣雖絶特之觀非盛世之所見也雄於長卿何所樂羨乃蹈襲名其文而原何戾忒又作賦以反之此余所未喻者故反之以附於原

之意此足下之所見也藝家之風好相誇嫉後世之文不逮馬揚而好嗤之自護其醜若趙人之持其璧而不肯下也豈不重可笑哉今足下責僕以相麗益此古之道也今何復見之僕愚戇何敢自愛恐不足以承教傷知人之明為足下羞也若反覆相示更互詳定或大有疵謬輙抵毀去不猶愈於後人之詆笑乎且文辭之貴賤存乎其人雒邑之鼎諸侯爭之非鼎之貴周貴其鼎也若徒務琱切之華而不責其實則恐為揚雄之玄徒

取病於後世耳楩楠豫章之材所用於世者貴其實也僕雖駑德竊嘗志於是其必本道德之衷遵作者之度以纖蘭檖衣生物而已豈蟬口之所鼓譟乎居之而不疑想足下與吾共之也曩申贈章祇俟來答詩曰無言不酬此之謂也

答獻吉書

禎卿再拜獻吉足下省報無恙及所示詩備綢繆之旨發忞忞之懷轉詠徵音若扣良玉即日與羊何宣之莫

不欲歔相對辛楚惟昔與子聯蟬裾玉周旋朝寺良時出遊則並槃而趨清宵燕寢則共衾而寐謂歡會其可常凋瘁抑何由至何圖人事不齊物情難豫三年之內親友零落各寄一方臨北風而依依望大梁而嘆息室邇人遐我懷如何又睽絕之後僅收所答濟上禮自輈張相背中間書問曠絕又復不審洛中人士可悉動靜靜言思之益用增勞忽奉情曲曠然開慰蓋逃虛傾耳於足音季長快心於手跡昔人之情豈戾於今也哉嗟

乎獻吉子之云違我復何恨君子居易窮且樂天小人僥倖以身殉禍閛于西歸藜藿不惡其口家人不見其色既退處原野抱杖行歌沐耳清渠之濵晞髮茂陰之下而枕以六經潄以羣籍撫景則悠然賦詩臨流則引觴獨酌斯亦達士之所布生人之極歡也揆之此懷何必上同三閭下減殷中軍耶河清難俟人壽幾何顧子勗之而已來命又要以佳期申以古誼夫具茨之野黃帝之所遊焉南山伊闕大禹之所鑿焉固樂道者之所

棲壯士之所慕也而翼不我假天路無縁既違命駕之
歡徒興失路之嘆長佩金玉以結我心若神感有徵則
延平之劒必合良辰弗遺則少原之簪永遺矣書不盡
言不勝於邑時因風翮努力相聞禎卿再拜

重與獻吉書

僕以攝提格之歲仲春南徂出齊魯之郊經淮沛之墟
直視平原蕭條千里於時雉雊於野麥秀油油瞻日月
之勤感東山之嘆雖窅眇傷神未足以振心而惕慮也

既而道指東吳徬徨故都棲棲焉若仲尼之去魯也乃遵錢唐薄眺會稽控湖山以為郭環江海以為池昔日神宮嶢闕椒房綺榭之餘或歸然於魯甸徒髣髴於丘夷顧瞻周道不能不為之興良也傍引桐江之谿迴洄富春之渚豈惟望風而思其人抑可以樂焉而終其身矣又西南行渡㲉水陟常山越餘干沿弋陽山谿澗沚之濵玉水瀲瀲則有參差之毛丹碧之石游儵翔泳白鳥棲止可以瑩神而悅心也横涉彭蠡仰瞻廬嶽其波

濤則騰涌奔伏噴薄日月其峰崿則盤迴峭絶亘接霄漢香爐五老之形瀑布青峽之觀特為卓詭靈芝異草彌山布谷金符玉冊窮幽極玄信赤霄之神都老氏之玄宫也又西遡九江南望全楚夫其扼巴蜀之喉古據吳會之上流通五嶺之門户接雍梁之要樞此其大勢也若乃鎮以衡陽之阜表以武當之山五峯森拔三門凌啓雲霞絢繪紫氣燭耀其中四候蚤暮七曜運行往往與人間殊别爰有黄金之堂白玉之所琉璃為鋪檀

桂為桂制侔天居勢轢海嶽目所希見窈窕難詭又有江漢之波沅湘之流洞庭之湖雲夢之澤千條萬派混原同塗縱貫脈理經帶其間極望浩漫際天薄海陽春獻而百草芳涼風至而蒹葭落猿子嗷嘯鴻鴈成羣魚龍倏忽晹晦互分可以觀天地之變化驗時序之榮悴也故徵水族之饒萃材木之珍論舟檝之利及畋漁之樂九州之内未有踰於此者也然其民俗苦瘠尚利薄義户無囷廩之食人無相固之心雜以山夷輕躁易動

非久安長治之國也人其山川包絡四要固用武之場聚爭之地故東望樊口則慕周瑜之雄西傾峴山則感叔子之惠載觀荊門則悲昭烈之績極眺中原則痛武穆之忠山河昔是人物已非心傷嘆矣悽其漣如嗟乎死生命也理亂時也命有涘而志無涯時可遘而身不逮此屈原所以流亡於江夏賈誼所以憂傷於長沙者也所賴豪賢發憤映帶礪以垂名章達樂道假竹帛以昭志生人之業庶為不朽耳僕自惟無卓犖之材寡礪

鍔之用進不能揚眉於天下退不能甘心於丘壑徒放情於江海之間抗志於宇宙之表將以搜奇獵秘咀華納靈則水土而函蘊法景曜以摛文聊希子長之風庶幾虞卿之志乃知于役之云豫兹遊之豈徒哉惟是足下與吾同懷遭時齟齬良圖弗遂抱膝空林之中棲神窮跡之境雖搶榆之為樂固知大鵬之逍遥也故聊述其略以當抵掌方有簿牒不盡所言

崇化論

夫治興有兆亂生有徵本末消息皆有漸焉知者之所卜愚者之所忽也曷言之天下將治其象清明天下將亡其象穢濁清明者何吉士並進其道尚貞陽剛以舒泰之先也穢濁者何小人在上其俗尚羣陰惡糾障否之祲也故唐虞之世百辟維寅幽厲之世其臣好佞此治亂之所由異也故君子立人之朝以嚴正為本以忠慤為節以廉直為限以羞惡為心故道義顯明風俗歸正此詩人所以嘆咏於羔裘者也若乃廉恥道喪國維

殄絶于忮交門邪曲黨媚詩曰如鬼如魆則不可測鬼魆並作國胡不亡故嚴正忠慤亷直羞惡此八者賢士所恃以守身明君所藉以立國者也執其本推其用則咸熈之治太平之祥可立致也方今世遭末季大道既隱俗尚貪利而惡貧苦喜趨競而惡守玄阿附成風固禄苟寵依敝仍陋莫敢正色直士肆言則曰狂稈亷夫秉慤則曰茸材毀蠹擿疵則曰昧體發奸正否則曰機擠賂鼠竇者有顯譽伐炎門者有幽黜巧容黙者有高

爵善甘奉者有最考剝民脂者有肥蔭沾軍功者有上賞𨶒豪贓者有疾禍禁私利者有深詬豺狼載道狐鼠成羣撐欃雜用瓦石同鳴教化隳頓仁義不明賢直發怒閭閻呻吟此皆國政之大蠧時俗之深痛也夫明者覩患於無形智者參慮於未萌易曰履霜堅冰至豈曰無懲此良遅之漸也夫時世消息非天地之所生實在位之咎也詩曰赫赫師尹民具爾瞻可不慎哉且良者盛之本也困者復之漸也天地之機生生不息而況於

人乎若能補過反德滌穢布新砥礪道德之樸以弘教化之門熏貪鄙之穴隳彊右之垣崇鯁直之節斥同比之媒則大化流通四方為極雖有稂莠良田之所不容雖有駑駟羣驥之所必踶尚何賞而不勸何推而不伏何決而不行何塞而不止則伊旦之功不足準三五之化不足為也夫天生烝民有物有則堯舜之世不皆賢桀紂之世不皆愚禹皋用而天下之不仁者化矣崇侯婦寺進而天下之不仁者效矣故置醯則蚋生施飼則

魚聚質染則化蟲祝則似此物類相感之機也又何疑焉吾居下位非敢好訕而禍在位也誠知夫邪正之機乃治亂之原不敢以不辨也

東魯韓氏世譜序

韓氏瀘人也曰東魯者系於始也夫韓始於桓叔之後也何謂魯乎桓叔遠也系韓於魯斷自其所徵始也昔先王賜姓命氏所以昭祖考係宗屬別嫌疑定親疎而人道於此繇焉故夫絶者不敢以冒續也疑者不敢以

强附也是謂慎之至也夫自帝王以降姓氏之變合本末之同異難可以勝言也然而導水者知其源辨塗者循其脈皆可易知也故上古之世民無亂族而禮有定宗故仁睦行而民不悖也季世澆喪夷夏胥亂民多流亡故世牒隳而氏族淆錯抑已甚矣故有宗人相夷若秦人視越人而不知恤者何也譜族湮而仁義之道塞也今天下晏謐百有餘年縉紳之家頗尚彝禮緝譜牒以厚人倫然往往由祖考等之槩莫之聞焉豈非喪亂

之禍哉韓自魯散燕入蜀鼎樹者七世猗其盛矣夫本盛則末繁枝披則葉散滋蔓永久則糾結紛紜而不可緒焉此訛亂之道也故述者因宗紀究旁屬崇本以定始叙疏邇以別親親所以防其流也其聞見之未徵載記之所缺則斷而刋之慎其本也詩曰緜緜瓜瓞此言循其本也將使來者尋始之末合異反同雖服盡而澤未夷則厥初之念興角弓之怨釋此述譜之志也其餘發凡雖繁而其要有五一曰紀實以昭德也二曰專爵

以貴功也三曰考終以崇祀也四曰象服以永思也五曰述規以示守也此又譜之變例也返其源參其變而後子姓之道備矣或曰譜何始乎史也史以述往故革命而史作譜以明祖考故自我不書失乃謂之子姓之道乎曰聖哲作易以明天道非為天道設也所以示乎人也述史以章往非以為繩往也所以戒乎今也夫使宗屬紊滅禮教廢子姓不勤祖廟無食墳墓穢而不脩此皆孝子仁人之所隱也故準史以述譜所以明乎人

倫也人倫叙則孝弟興孝弟興則禮樂作古昔明王所以崇姓氏而謹昭穆者也傳曰明乎禘嘗之義其如示諸斯乎其此之謂也

玄溟子記

玄溟子居海之濱觀於鴻蒙泱漭之墟察天地日月星辰之運潮汐盈虛之度於是仰而遊頹其以悥㣼乎其若喪巳而于于乎熈熈乎若將有執焉者也居四十年學既通始為仕仕為州司為州司必僂而趨鞅而遷篨

玄滇子不以為戚戚也廷辱而大詬出於汚瀆之中不以為辱也或譽之不以我為能也被以不祥之名不以為不肖也屈而不縮和而清出而不怨汪乎其自肆也其斯為賢矣乎徐先生曰大矣哉玄滇子之觀也夫道惡乎在惡乎已今夫冠方而衣緣羣居而誦聖人之言仁義之故索槁簡析句讀窮年而呻哦以樂道也此無異求形於木偶人也詩人之詞曰鳶飛戾天魚躍于淵子思曰言其上下察也仲尼亟稱於水曰水哉水哉逝

者如斯夫不舍晝夜伏羲作八卦以通神明之德亦以
觀諸鳥獸之文與天地之宜夫道者載天地而不為大
入毫芒而不為細淵乎希形寥乎希聲邈乎無涯涘
故夫道者烏乎不在也唯善觀者為能大之循流而達
順壑而趨不為戚戚不為忻忻也是故體道之要在乎
大觀玄溟子其庶矣乎夫物窮而後見玄溟子之觀不窮
則不能知其大也君子謂玄溟子得水之蘊執水之用
玄溟子既擯世將隱不欲著姓名故不書系曰維昔莊

生放言自清託乎北溟齊物達變混芒以藏其真達者貴之作玄溟子記

謝氏世睦記

昔仲尼論次聖賢之德稱泰伯之德至矣余生吳中去泰伯二千餘年登仲雍之丘望泰伯之鄉慨然猶見其人又降觀於俗其人美而遜説而文巽而不敎泱泱與其有泰伯之遺風乎又尚考諸記傳得季札伯通之徒曰非泰伯其何以及此又退訪於忠信仁讓之士得世

睦之族二曰范氏謝氏范氏希文之後也顯於志余故

不表表其微焉謝氏者其先陽夏人也唐末從吳越始

祖崇禮為中吳節度推官子濤嗣入宋為太子賓客濤

子絳嗣為知制誥絳子景初嗣為大理評事景温寶文

閣直學士景平秘書丞大理評事景初子載補太廟齋

郎載子蕃蕃子昭昭嗣子寬次實實子東由崇禮至東

凡九世更吳越涉宋歷元而世不良由東而來凡八世

世居於吳樂安里中無高門重輿娶子姓婦女以居竈

不易薪稀不異財鷄犬不異食庭無閒言驩如也然吳人稍稍知之不爲大章暴於世君子曰甚矣俗之良也令人朝稅褐纓冠夕達於閭邑誦於天下嫠婦死志仁人死孝蓬艾隕而弗明此誰爲重輕者哉自文武沒而大道隱人人慕功利而薄節義恥仁讓一尺之帛凡弟或毆而褫乃敢謂共室家井臼於世世邪或有誦詩書秉節尚聞先王之風而興者此其人不足尚哉曰彼哉矯飾情耳其何爲勸乎余憂乎文武之道其悠悠乎將

不可振也於是次其世之賢者著於篇以俟乎後之人

祐字佑之逸士有道風文彥字彥達母老有末疾每抱持以行事凡甚恭平生未嘗異服食源字以澄凡没事嫂有禮臨終著遺令言甚長厚曾字惟貞兩試進士不第有文與弟朴甚友讓並早世二婦盧陳皆不二操昺字明仲以孝友稱

故瑞州府知府贈中憲大夫李公碑文

李大夫既卒其仲子憲為天子守上林苑典蕃育既而

不樂進慨然歎曰昔我先大夫遺有休澤俾予緒之乃今徒為天子司苑囿牧圉囧有奮揚以紹於先人之休吾其已矣乃上書謝病罷退掃於野奴涇之阡望其堂隧叢𦶜寥闃悲不能止乃躬薙草萊完宇除壁爰懼德烈久而弗揚遂伐石為文以表之曰李大夫諱良字堯臣為人魁彥羨而軼性孝弱冠遭母喪擗踊傷五内血上嘔逆痼遂抱病終身焉少好學純皇帝時舉進士第除南京刑部主事尋擢員外郎郎中治獄不設詐善窮

人情明廓簡易民以不冤大司寇重可之凡諸曹疑牒
輙移決焉牒就李大夫決無不人人當意願死者歲甲
辰擢知瑞州府州民故輕訟好飾姦李大夫旣長法令
刑理又善窮人情決獄不宿於是郡治清而豪狡屏迹
矣丙午歲祲民大飢李大夫善為長短補貸之法以捄
之全活甚衆民有掘地得大窖中錢若干緡走隷欲私
李大夫李大夫曰此天以活吾民耳召父老會而散之
民大悅其政體約而安惠而不費務為宏博不要近聲

古稱不煩廡其近之矣李大夫讀書善推指故弱冠即為弟子師及為郎時退省中輙為學者講説循循不倦其守郡益表學宫繕垣宇進諸生必親為問難宣暢疑滯析若解醨諸生皆自以為莫及也母喪去官尋遭父憂泣血毀性竟以疾終是為弘治三年某月日年五十有六任重道遠惜乎其未究也李大夫之先本是縣真如鎮人也顯考綱封郎中母鄒繼朱並為太宜人娶於黄渡徐氏亦為宜人有令德淑慎其身李大夫宜之後

十有二年而沒乃即故兆啓而合焉側室凌氏子二人

縉憲憲貴加贈考中憲大夫妣恭人李大夫生有爵死

有贈可謂高朗令終也已所著歌詩記敘若干卷藏於

家文曰於惟李大夫之德若堂若彝率禮以教其民師

師相厥罰惟察惟法而民用弗虐罔有干於天之威以

罹其慝泣血而終曷維其罪式祚孝子寵命不匱後有

觀於斯文尚敬毋毀哉

文温州詠

故温州府君文侯景範幽玄曰以縣邁國隕貞幹士喪
德程於戲奈何門生服義號慕忉悧追而誄之辭曰於
昭府君軌行峻潔約迹無雙優明典術行宦遠方甌𨛋
小邑法度顯明彊右拘攣惠化滂暢羣息咸植公朝旌
嘉疏爵大啟澤及畨畜駃牝三千服憂致疾去官歸田
詔命暫辟再領郡符朱輪入温男女擁車道不得行視
政未朞仁渥威宣舉直致賢姦伏杜萌狙詐格化盜不
闚城平直市價繇賦稽程貪漁斷割流冗徠恩務强教

誨懸書告邑男樂處業女之淫佚睦族斷訟圜扉虛寂户不舉女連坐罪悳淵德覃波諸有喘息山海醜類翹翹首義解獷自訟公來何莫仁格后皇穀𩔊岐穗潔心端操不懈於位風聲騰躍布散海内宜居台鼎為世作式其十有二年寢疾奄喪招徠弗獲士民騰號鄰冞奔弔涙啜河注攀悲市道田野空邦山谷震悼回猜南駕州里悵詶不寤府君奄忽而謝故舊隕涕彥哲傷慕而相嘆曰昔漢表蜀郡魏振江夏府君繼武名跡不亞司

命無良天年不假千秋億世芳名難化嗚呼哀哉辭曰
恭騫小署聲閎班兮黄朱申命德彌洞兮謨猶謇謇頁
皇棟兮南陽樹阡式士頌兮乾坤悠永祀億萬兮

迪功集卷六

欽定四庫全書

談藝錄

明 徐禎卿 撰

詩理宏淵談何容易究其妙用可略而言卿雲江水開雅頌之源烝民麥秀建國風之始覽其事迹興廢如存占彼民情困舒在目則知詩者所以宣玄鬱之思光神妙之化者也先王協之於宮徵被之於簧絃奏之於郊社頌之於宗廟歌之於燕會諷之於房中蓋以之可以格天地感鬼神暢風教通庶情此古詩之大約也漢祚

鴻朗文章作新安世楚聲温純厚雅孝武樂府壯麗宏奇縉紳先生咸從附作雖規迹古風各懷剞劂美哉歌詠漢德雍揚可為雅頌之嗣也及夫興懷觸感民各有情賢人逸士呻吟於下里棄妻思婦嘆詠於中閨鼓吹奏乎軍曲童謡發於閭巷亦十五國風之次也東京繼軌大演五言而歌詩之聲微矣至於含氣布詞質而不采七情雜遣並自悠圓或間有微疵終難毁玉兩京詩法譬之伯仲塤篪所以相成其音調也魏氏文學獨專

其盛然國運風移古朴易解曹王數子才氣慷慨不詭風人而持立之功卒亦未至故時與之闇化矣嗚呼世代推移理有必爾風斯偃矣何足論才故特標極界以俟君子取焉

夫任用無方故情文異尚譬如錢體為圓鈎形為曲箸則尚直屏則成方大匠之家器飾雜出要其格度不過總心機之妙應假刀鋸以成功耳至於衆工小技擅巧分門亦自力限有涯不可强也姑陳其目第而為言郊

廟之詞莊以嚴戎兵之詞壯以肅朝會之詞大以雝公讌之詞樂而則夫其大義固如斯已深瑕重纇可得而言崇功盛德易夸而乏雅華疏彩會易淫而去質干戈車革易勇而亡警靈節韶光易采而成靡葢觀於大者神越而心游中無植榦鮮不眩移此宏詞之極軌也若夫款款贈言盡平生之篤好執手送遠慰此戀戀之情勗勵規箴婉而不直臨喪挽死痛旨深長雜懷因感以詠言覽古隨方而結論行旅超遥苦辛各異遨遊晤賞

哀樂難常孤孽怨思達人齊物忠臣幽憤貧士鬱伊此詩家之錯變而規格之縱横也然思或朽腐而未精情或零落而未備詞或鎒缺而未博氣或柔獷而未調格或莠亂而未叶咸為病焉故知驅縱靡常城門一軌揮斤堊鼻能者得之若乃訪之於遠不下帶袵索之以近則在千里此詩之所以未易言也

情者心之精也情無定位觸感而興既動于中必形於聲故喜則為笑啞憂則為吁歔怒則為叱咤然引而成

音氣實為佐引音成詞文實興功蓋因情以發氣因氣以成聲因聲而繪詞因詞而定韻此詩之源也然情實眑渺必因思以窮其奥氣有麤弱必因力以奪其偏詞難妥帖必因才以致其極才易飄揚必因質以禦其侈此詩之流也繇是而觀則知詩者乃精神之浮英造化之秘思也若夫妙騁心機隨方合節或約旨以植義或宏文以叙心或緩發如朱絃或急張如躍栝或始迅以中留或既優而後促或慷慨以任壯或悲悽以引泣或

因拙以得工或發奇而侣易此輪匠之超悟不可得而詳也易曰書不盡言言不盡意若乃因言求意其亦庶乎有得與

魏詩門戶也漢詩堂奥也入戶升堂固其機也而晉氏之風本之魏焉然而判迹於魏者何也故知門戶非定程也陸生之論文曰非知之難行之難也夫既知行之難又安得云知之非難哉又曰詩緣情而綺靡則陸生之所知固魏詩之查穢耳嗟夫文勝質衰本同末異此

聖哲所以感歎翟朱所以興哀者也夫欲拯質必務削文欲反本必資去末是固曰然然非通論也玉韞於石豈曰無文淵珠露采亦匪無質由質開文古詩所以擅巧由文求質晉格所以為衰若乃文質雜興本末並用此魏之失也故繩漢之武其流也猶至於魏宗晉之體其敝也不可以悉矣

夫情能動物故詩足以感人荆軻變徵壯士瞋目延年婉歌漢武慕嘆凡厥含生情本一貫所以同憂相瘁同

樂相傾者也故詩者風也風之所至草必偃焉聖人定經列國為風固有以也若乃歔欷無涕行路必不為之興哀愬難不膚聞者必不為之變色故夫直戇之詞譬之無音之絃耳何所取聞於人哉至於陳采以眩目裁虛以蕩心抑又末矣

詩家名號區別種種原其大義固自同歸歌聲雜而無方行體疏而不滯吟以呻其鬱曲以導其微引以抽其臆詩以言其情故名因昭象合是而觀則情之體備矣

夫情既異其形故辭當因其勢譬如寫物繪色倩盼各以其狀隨規逐矩圓方巧獲其則此乃因情立格持守圜環之大畧也若夫神工哲匠顛倒經樞思若連絲應之杼軸文如鑄冶逐手而遷從衡參互恒度自若此心之伏機不可强能也

朦朧萌拆情之來也汪洋漫衍情之沛也連翩絡屬情之一也馳軼步驟氣之達也簡練揣摩思之約也頡頏槃背韻之齊也混純貞粹質之檢也明雋清圓詞之藻

也高才閒擬濡筆求工發旨立意雖旁出多門未有不由斯户者也至於垓下之歌出自流離煑豆之詩成於草卒命辭慷慨並自奇工此則深情素氣激而成言詩之權例也傳曰疾行無善迹乃藝家之恒論也昔桓譚學賦於揚雄雄令讀千首賦蓋所以廣其資亦得以參其變也詩賦麤精譬之絺綌而不深探研之力宏識誦之功何能益也故古詩三百可以博其源遺篇十九可以約其趣樂府雄高可以厲其氣離騷深永可以裨其

思然後法經而植旨繩古以崇辭雖或未盡臻其奧吾亦罕見其失也嗚呼雕繢滿目並已稱工芙蓉始發尤能擅麗後世之惑宜益滋焉夫未覩鈞天之美則北里為工不詠關雎之亂則桑中為雋故匪師涓難為語也夫詞士輕偷詩人忠厚下訪漢魏古意猶存也蘇子之戒愛景光少卿之厲崇明德規善之辭也魏武之悲東山王粲之感鳴鸛子恤之辭也甄后致頌於延年劉妻取譬於唖井繾綣之辭也子建言恩何必衾枕文君怨

嫁頎得白頭勸諷之辭也究其微旨何殊經術作者蹈
古轍之嘉粹刊佻靡之非經豈直精詩亦可以養德也
鹿鳴頍弁之宴好黍離有蓷之哀傷氓蚩晨風之悔嘆
蟋蟀山樞之感慨柏舟終風之憤懣杕杜葛藟之憫恤
葛屨祈父之譏訕黃鳥二子之痛悼小弁何人斯之怨
誹小宛雞鳴之戒惕大東何草不黃之困疵巷伯鶉奔
之惡惡綢繆車舝之歡慶木瓜采葛之情念雄雉伯兮
之思懷北山陟岵之行役伐檀七月之勤敏常棣蓼莪

之大義皆曲盡情思婉變氣詞哲匠縱横罔由斯閫也詩之辭氣雖由政教然支分條布略有徑庭良由人士品殊藝隨遷易故宗工鉅匠辭淳氣平豪賢碩俠辭雄氣武遷臣孽子辭麗氣促逸民遺老辭玄氣沈賢良文學辭雅氣俊輔臣弼士辭尊氣嚴閹僮壼女辭弱氣柔媚夫倖士辭靡氣蕩荒才嬌麗辭淫氣傷

七言沿起咸曰柏梁然甯戚扣牛已肇南山之篇矣其為則也聲長字縱易以成文故藴氣琱辭與五言略異

要而論之滄浪擅其奇柏梁弘其質四愁墜其雋燕歌開其靡他或雜見於樂篇或援格於賦系妍醜之間可以類推矣

詩貴先合度而後工拙縱横格軌各具風雅繁欽定情本之鄭衛生年不滿百出自唐風王粲從軍得之二雅張衡同聲亦合關雎諸詩固自有工醜然而並驅者託之軌度也

夫哲匠鴻才固𨞜內頹中人承學必自迹求大抵詩之

妙軌情若重淵奥不可測辭如繁露貫而不雜氣如良駟馳而不軼由是而求可以冥會矣

樂府往往敘事故與詩殊葢敘事辭緩則宂不精翩翩堂前燕疊字極促乃佳阮瑀駕出北郭門視孤兒行大緩弱不逮矣

詩不能受瑕工拙之間相去無幾頓自絶殊如塘上行云莫以豪賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐葱與薤莫以麻枲賤棄捐菅與蒯浮萍篇則曰茱萸自有芳不

若桂與蘭新人雖可愛無若故所歡本自倫語然佳不如塘上行

古詩句格自質然大入工唐風山有樞云何不日鼓瑟鐃歌辭曰臨高臺以軒可以當之又江有香草目以蘭黃鵠高飛離哉翻絕工美可爲七言宗也

氣本尚壯亦忌銳逸魏祖云老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已猶曖曖也思王野田黃雀行譬如錐出囊中大索露矣

樂府中有妃呼狶伊何那諸語本自亡義但補樂中之音亦有疊本語如曰賤妾與君共餔糜共餔糜之類也

生年不滿百四語西門行亦擬之古人不諱重襲若相援耳覽西門終篇固咸自鑠古詩然首尾語精美可二也

温裕純雅古詩得之遒深勁絶不若漢鐃歌樂府詞

樂府烏生八九子東門行等篇如淮南小山之賦氣韻絶峻下可與孟德道之王劉文學曹當内手耳

韋仲班傳輩四言詩儜縛不蕩曹公短歌行子建來日大難工堪為則矣白狼槃木詩三章亦佳緣不受雅頌困耳

漢魏之交文人特茂然衰世叔運終鮮粹才孔融懿名高列諸子視臨終詩大類銘箴語耳應瑒巧思逶迤失之靡靡休璉百一微能自振然傷媚焉仲宣流客慷慨有懷西京之餘鮮可誦者陳琳意氣鏗鏗非風人度也阮生優緩有餘劉楨錐角重陗割曳緞懸並可稱也曹

丕資近美媛遠不逮植然植之才不堪整栗亦有憾焉若夫重熙鴻化蒸育叢材金玉其相綽哉有斐求之斯病殆寡已夫

古詩降魏辭人所遺雖蕭統簡輯過宂而不精劉勰緒論亦略而未備况夫人懷敝帚自過千金瀶言懿則遂見委廢至於篇句零落雖深猶幸有存者可足徵也故著此篇以標準的粗方大義誠不越兹後之君子庶可以考已

容論曰傳云王者之迹熄而詩亡蓋傷之也降自桓靈廢而禮樂崩晉宋王而新聲作古風沈滯蓋已甚焉述者上緣聖則下擿儒玄廣教化之源崇文雅之致削浮華之風敦古樸之習誠可尚已恐學士狎耳目之翫識瑣尾之文故序而系之俾知所究

談藝録